



Jan Dismas Zelenka

1679-1745

Tjeckisk barocktonsättare. En "böhmisk Händel" har sagts om honom. Efter studier vid jesuitskolan i Prag flyttade han till Dresden där han engagerades vid hovkapellet. Därefter vidare studier i Wien 1715-19, för bl.a. Johann Josef Fux, där han också blev hovkapellmästare från 1729. Efter återkomsten till Dresden 1735 fick han titeln kyrkomusikkompositör, en titel som han då fick dela med den gode vännen Johan Sebastian Bach. Zelenkas kompositioner tillhör den tjeckiska barockens absolut främsta verk, och han behärskade mästerligt polyfonins konst, där också tjeckiska folkliga element kan spåras i melodiken. Bland Zelenkas verk, som följaktligen består av mest kyrkomusik, finns tre oratorier, 21 mässor och en rad andra stycken. Hans verk anses vara avancerade och svåra jämfört med samtida kompositörer. Zelenkas musik finns inspelad på många olika skivmärken, nedan ett antal på tjeckiska Supraphon.

 <p>Zelenka – Composizioni per orchestra Václav Luks, harpsichord Collegium 1704 SU 3858-2 Pris 139:-/CD</p>	<p>Music from Eighteen Century Prague</p>  <p>Zelenka – Sepolcri Cantatas for Holy Sepulchre Collegium Marianum Jana Semerádová SU 4068-2 Pris 139:-/CD</p>
<p>Music from Eighteen Century Prague</p>  <p>Zelenka - Melodrama de Sancto Wenceslao, ZWV 175 Musica Florea, Musica Aeterna, Ensemble Philidor, Boni Pueri Marek Stryncl SU 4113-2 Pris 260:-/2CD</p>	<p>Christmas Music from Baroque Prague</p>  <p>Zelenka - Missa Nativitatis Domini in D, ZWV 8, Magnificat in C, ZWV 107 & ZWV 171, ZWV 165 Musica Florea Marek Stryncl SU 4111-2 Pris 139:-/CD</p>