

Jan Dismas Zelenka

1679-1745

Tjeckisk barocktonsättare. En "böhmisk Händel" har sagts om honom.

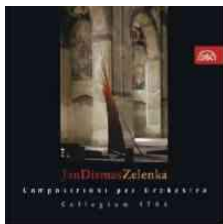
Efter studier vid jesuitskolan i Prag flyttade han till Dresden där han engagerades vid hovkapellet.

Därefter vidare studier i Wien 1715-19, för bl.a. Johann Josef Fux, där han också blev hovkapellmästare från 1729. Efter återkomsten till Dresden 1735 fick han titeln kyrkomusikkompositör, en titel som han då fick dela med den gode vännen Johan Sebastian Bach.

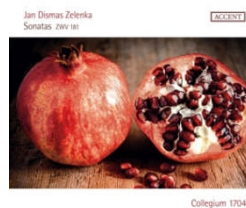
Zelenkas kompositioner tillhör den tjeckiska barockens absolut främsta verk, och han behärskade mästerligt polyfonins konst, där också tjeckiska folkliga element kan spåras i melodiken.

Bland Zelenkas verk, som följaktligen består av mest kyrkomusik, finns tre oratorier, 21 mässor och en rad andra stycken. Hans verk anses vara avancerade och svåra jämfört med samtida kompositörer.

Zelenkas musik finns inspelad på många olika skivmärken, nedan ett antal på Supraphon och Accent



Zelenka – Composizioni per orchestra
Václav Luks, harpsichord
Collegium 1704
SU 3858-2 Pris 98:-/CD



Zelenka – Sonatas ZWV 181
a 2 oboi (violini) e 2 bassi obligati
Collegium 1704/ Václav Luks
ACC 24319 Pris 160:-/2CD

Music from Eighteen Century Prague



Zelenka - Melodrama de Sancto Wenceslao, ZWV 175
Musica Florea, Musica Aeterna,
Ensemble Philidor, Boni Pueri
Marek Stryncl
SU 4113-2 Pris 160:-/2CD



Zelenka – Responsoria pro hebdomada sancta, ZWV 55, (1723)
Lamentatio Ieremiae Prop., ZWV 53, (1722)
Collegium Vocale 1704
Collegium 1704/ Václav Luks
ACC 24259 Pris 160:-/2CD