



Richard Wagner

1813-1883

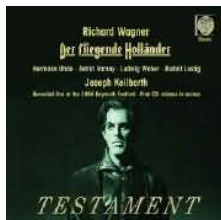
En gigant i sitt slag under musikdramatikens & operans utveckling under romantiken som musikdramatiker, tonsättare, dirigent och författare.

Med sitt nydanande i harmoni och orkestrering, och med egna libretton och tonspråk med s.k led-motivsteknik utövade han ett enormt inflytande på musikvärlden under andra hälften av 1800-talet. Han var mycket egocentrisk, och fick många fiender och ovänner då han många gånger betraktades både omoralisk och ohederlig i sin framfart och karriär.

Men eftervärlden har skänkt flera beundrare till den som kunde skapa ett operahus i Bayreuth för framförandet av sina egna operor. Hans skapelse *Nibelungens Ring*, som tog honom tjugofem år att slutföra, är en operacykel om fyra operor baserade på de tyska legenderna : *Das Rheingold*, *Die Walküre*, *Siegfried* och *Götterdämmerung*.

Till övriga ur hans rikliga operaproduktion hör t.ex. *Tristan und Isolde*, *Tannhäuser*, *Die Meistersinger von Nürnberg*, *Lohengrin* och *Parsifal* mfl. Mycket kända är också orkesterverket *Siegfriedidyll* samt kärlekssångerna *Die Wesendonck Lieder*.

Nedan visas några CD med verk av Richard Wagner.



SBT2 1384

[Se också Lagerutförsäljning - Testament!](#)

2 CD – Richard Wagner
Der Fliegende Holländer
Soloists
Chor & Orchester der Bayreuther Festspiele
Joseph Keilberth

Testament, Rec. 1955

Pris 59:-/2 CD



UR 22.336

CD – Kirsten Flagstad sings Wagner & Gluck

Richard Wagner – Wesendonck-lieder, fr. Tristan und Isolde, 1952
C.W. Gluck – Alceste, 1957
Danish Radio Concert/Hye Knudsen
Urania

Pris 59:-/ CD