



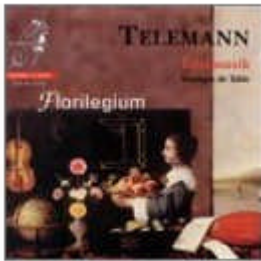
Georg Philipp Telemann

1681-1767

Han intresserade sig i tidig ålder mest för medicin och astronomi och studerade också dessa ämnen vid universitetet där han också blev en kompetent musiker på alla blås- och stråkinstrument som användes vid denna tid.

Framförallt lärde han sig spela cembalo och orgel tillräckligt bra för att 1704 anställas som organist och körledare i en av de mindre kyrkorna i Leipzig. 1721 erbjöds han tjänsten som musikdirektör vid Thomaskyrkan i Leipzig, men avböjde varför budet gick till nästa person på listan nämligen Johan Sebastian Bach. Telemann tog istället tjänsten som musikdirektör i Hamburg, och stannade där under resten av sitt liv.

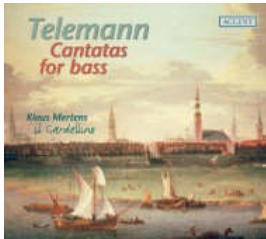
Han skrev musik i alla tidens former och stilar, från oratorier, sångspel och kantater till triosonater. Men det som är mest känt och spelat av hans musik är dock instrumentalmusiken, som finns i rikliga mängder olika besättningar blockflöjter, tvärflöjter, oboer, stråkar, trumpeter m.m.



CCS SA 19102

Telemann, Tafelmusik, Florilegium

98:-/SACD



**ACC 24167 Telemann , Bass Cantatas
Klaus Mertens, Il Gardellino**

98:-/CD



**SU 4121-2 Telemann, Twelve Fantasias & Britten Metamorphoses
Vilém Veverka, oboe**

98:-/CD