

**RICHARD STRAUSS (1864–1949)**  
01-12 **Zwölf ausgewählte Lieder,**  
für Klavier allein übertragen von **MAX Reger (1873–1916)**  
Breit' über mein Haupt dein schwarzes Haar, Morgen, Traum durch die Dämmerung,  
Ich trage meine Minne, Glückes genug, Meinem Kinde, 'Allerseelen, All' mein Gedanken,  
Du meines Herzens Krönelein, Cécilie, Heimliche Aufforderung, Nachtgung  
Mainly First Recordings | Größtenteils Ersteinspielungen

**RICHARD STRAUSS**  
13-24 **Zwölf Lieder**  
Die erwachte Rose, Hat gesagt - Bleibt's nicht dabei, Die Nacht, Die Georgine, Die Ver-  
schwiegene, Glückes genug, Meinem Kinde, Schlagende Herzen, Schlechtes Wetter,  
Du meines Herzens Krönelein, Ach Lieb, ich muss nun scheiden, Ich schwebte  
Total time / Gesamtspielzeit / Durée totale / 総合演奏時間: 66:23

Sheva Tehoval soprano  
Georg Michael Grau piano

*Truente* da Villa Musica e.v. RHEINLAND-PFALZ  
TYXart      
Order No. / Bestell-Nr. / n° de cde / 申し込み番号: TXA19132  
 4 250702 801320

**Booklet Text: DE / EN / FR** (32 pages)  
©+©2020 TYXart® Series "Classics" Made in Germany www.TYXart.de  
Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten. Kein Verleih. Keine unerlaubte Vervielfältigung, Vermietung, Aufführung, Sendung. All rights of the producer and the owner of the work reproduced reserved. Unauthorised copying, hiring, lending, upload / streaming, public performance and broadcasting of this recording prohibited.



**STRAUSS  
REGER**  
Lieder mit und ohne Worte

Sheva Tehoval soprano  
Georg Michael Grau piano

 4 250702 801320

<b>Richard Strauss LIEDER MIT UND OHNE WORTE</b>	<b>TXA19132</b>	<b>PC: 01Q</b>
	1 CD	
Sheva Tehoval – soprano Georg Michael Grau – piano	2019	

On this album, **Sheva Tehoval** sings a dozen of the most beautiful Strauss lieder, accompanied on the piano by **Georg Michael Grau**. Tehoval has selected some of Strauss' best-known lieder, especially those that he repeatedly performed with his wife, Pauline Strauss-de Ahna, during joint lieder recitals. However, there are also rare gems of his lied writing represented within the selection of twelve lieder. Another dozen are performed by the young pianist Grau without text, as "Lieder ohne Worte / Songs without Words" for piano.

The Munich-based publisher Eugen Spitzweg, nephew of the famous painter and owner of the Josef Aibl music publishing house, came up with the brilliant idea of having the lieder of his protégé Strauss arranged for solo piano by Max Reger. From these arrangements, Georg Michael Grau has in a way put together a Strauss-Reger piano cycle. Soprano Sheva Tehoval and pianist Georg Michael Grau present these recordings in a unique interpretation.