

Johannes Brahms (1833–1897)
Sämtliche Orgelwerke | Complete Organ Works

01-02	Choralvorspiel und Fuge über O Taurigkeit, o Herzeleid (2. Fassung, 1882) WoO 7	11:05
03-04	Präludium und Fuge a-Moll (1856) WoO 9	06:46
	Eif Choralvorspiele (1896) op. posth. 122	
05	<i>Mein Jesu, der du mich</i>	04:12
06	<i>Schmücke dich, o liebe Seele</i>	03:32
07	<i>O Gott, du frommer Gott</i>	05:57
08	<i>Es ist ein Ros' entsprungen</i>	02:52
09	<i>Herzlich tut mich erfreuen</i>	02:18
10	<i>Herzliebster Jesu</i>	04:06
11	<i>O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen</i>	02:42
12	<i>Herzlich tut mich verlangen I</i>	02:37
13	<i>Herzlich tut mich verlangen II</i>	03:42
14	<i>O Welt, ich muss dich lassen I</i>	03:05
15	<i>O Welt, ich muss dich lassen II</i>	03:59
16-17	Präludium und Fuge g-Moll (1857) WoO 10	09:03
18	Fuge as-Moll (2. Fassung, 1864) WoO 8	08:56

Bonus track
Anton Bruckner (1824–1896)
19 **Präludium C-Dur** („Perger Präludium“, 1884) WAB 129 02:47

Total time / Gesamtspielzeit / Durée totale / 総合演奏時間 78:26

Andreas Etlinger Brucknerorgel | Bruckner Organ St. Florian, Austria

Booklet Text: DE / EN / FR (20 pages) www.chromart-classics.de
©+© TYXart® Series "Chromart Classics" Made in Germany www.TYXart.de

Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten. Kein Verleih. Keine unerlaubte Vervielfältigung, Vermietung, Ausleihung, Sendung. All rights of the producer and the owner of the work reproduced reserved. Unauthorized copying, hiring, lending, upload / streaming, public performance and broadcasting of this recording prohibited.

ST Florian
TYXart
4 250702 800842
QR Code
CD DIGITAL AUDIO
ISRC
GEMA
Order No. / Bestell-Nr. / n° de cde / 申し込み番号 TXA16084



Brahms meets Bruckner

Johannes Brahms
Sämtliche Orgelwerke
Complete Organ Works

Andreas Etlinger
Brucknerorgel | Bruckner Organ
St. Florian, Austria

4 250702 800842

Johannes Brahms COMPLETE ORGAN WORKS Andreas Etlinger	TXA16084	PC: 01Q
	1 CD	
2019		

Brahms and Bruckner — two of the “greats” in the history of music. They were contemporaries, yet lived in completely different worlds. However, there was one essential interest the two of them shared at the close of the 19th century: they both cultivated the old art of counterpoint. With his complete recording of the organ works by Johannes Brahms, performed on the Bruckner Organ of St. Florian Monastery (Upper Austria) **Andreas Etlinger** brings all the beauty of this art to life.