



Richard Strauss

1864-1949

Tysk viktig kompositör som i Wagners spår fortsatte utvecklingen av senromantiken. Han är särskilt känd för sina tondikter, dvs orkesterkompositioner baserade på programmusik. Några exempel är *Don Juan*, *Död och förklaring* och *Till Eulenspiegels lustiga spratt*. Bland hans rikliga operaproduktion finns t.ex. de krävande och dramatiska *Salome* och *Elektra*. Andra mycket kända operor är *Arabella* och *Ariadne på Naxos*. Ett mästerverk av en helt annan karaktär är dock *Rosenkavaljeren*. Han lär ha sagt att han ville skriva en opera i Mozarts anda. Om ändå inte Mozart så skapar han i denna komiska opera eleganta och tjusiga effekter med musik, personer, romantik, raffinering och humor.

Nedan visas några CD med Richard Strauss verk i olika tolkningar och inspelningar.



SBT 1383

CD – Richard Strauss, Rec.1952
Till Eulenspiegel, Don Juan, Tod und Verklärung
Wagner, Tannhäuser- Venusberg Music, Rec.1956

Phiharmonia Orchestra
Herbert von Karajan
Testament

Pris 59:-/CD



CCS SA 24507

SACD – Richard Strauss
Josephs Legende

Budapest Festival Orchestra
Ivan Fischer
Channel Classics Rec.2007

Pris 98:-/SACD



SU 3892-2

CD – Richard Strauss, Franz Joseph & W.A. Mozart
Horn Concertos

Zdeněk Tylšar, Horn
Prague Symphony Orchestra/Jiri Belohlávek
Czech Philharmonic Orchestra/Václav Neumann
Supraphon

Pris 69:-/CD