



Bedřich Smetana

1824-1884



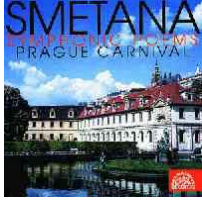

Tjeckisk mycket berömd tonsättare, och på 1840-talet en av de mest hängivna företrädarna för en tjeckisk nationalitetsrörelse som började växa fram i Prag och på andra håll.

Tjeckien (Böhmen) ingick på den tiden i Kejsardömet Österrike, där man tvingades tala tyska och betrakta tjeckisk kultur som en lokal angelägenhet.

Han var i början av sin karriär påverkad av både Berlioz, Liszt och Richard Wagner, vilket kritiserades av hans landsmän som ogillade det tyska men blev sedermera en viktig nationell-tjeckisk kompositör. Efter en personlig sorg när hans dotter hastigt avled mottog han tacksamt en tjänst som dirigent för Harmoniska sällskapet i Göteborg där han stannade till 1862.

Återkommen till hemlandet tillkom nu hans operor bl. *Brandenburgarna i Böhmen* och ***Brudköpet***, och de mest berömda av alla hans verk, det symfoniska diktverket ***Ma Vlast (Mitt fosterland)***: inkl .bl.a. ***Vltava (Moldau)***.

Förutom dessa mest kända finns bland Smetanas musik kantater och körsånger, många med patriotiska texter, *Triumfsymfoni*, Pianotrio och andra kammarmusikverk, polkor, *Tjeckiska danser* och andra pianoverk i folkdansstil.

 <p>Smetana - Má Vlast (Mitt hemland) Czech Philharmonic Orchestra/Neumann 11 1958-2 Pris 69:-/CD</p>	 <p>Smetana – Brudköpet Prag Phil. Kör, Czech Phil.Orch./Kosler SU 3708 Highlights Pris 69:-/CD SU 3707 Komplet Pris 98:-/2CD</p>
 <p>Smetana – The Prague Carnival SU 0198-2 Pris 69:-/CD</p>	 <p>Smetana – Piano works Czech Dances, Bettina polka etc. Jitka Cechova, piano SU 3843-2 Pris 69:-/CD</p>