



Josef Mysliveček

1737-1781

Tjeckisk berömd tonsättare från 1700-talet. Han växte upp i Prag, son till mjölnaren Mattias och hans hustru Anna Tereza, där fadern hade räknat med att sonen småningom skulle ta över kvarnverksamheten. Han gick fadern tillviljes till en början genom att lära sig mjölnaryrket, trots att musiken var hans stora passion. Men efter att några av hans symfonier framförts i Prag blev han på greve Waldsteins bekostnad skickad till Venedig för studier för Giovanni Pescetti.

Mysliveček anses vara den tjeckiska operans fader men han var under den största delen av sitt liv verksam i Italien och skrev uteslutande inom den italienska opera seria-traditionen.

Han var medlem i Accademia Filarmonica i Bologna och där mötte han den 14-årige Mozart som var på sin italienska resa med fadern. I Mozarts tidiga verk kan man höra visst inflytande från Myslivečeks musik.

Han skrev sammanlagt över 20 operor i galant-stilen men även oratorier, symfonier, konserter och kammarmusik. Efter att ha varit Europas högst betalda kompositör så dalade hans stjärna mot slutet av hans karriär, möjligen i samband med att opera seria-stilen blev alltmer omodern.



Mysliveček – Violin Concertos Vol .2

Shizuka Ishikawa,violin

Dvorak Chamber Orchestra

Libor Pesek

SU 3259 -2

Pris 98:-/CD