

Litet referensbibliotek tonsättare – och en liten skivsamling

Johann Sebastian Bach

- 1685 född i Eisenach, 21 mars
- 1700 korgosse i Mikaelskyrkan, Lüneberg
- 1703 organist i Nya Kyrkan, Amstadt
- 1705 besökte Lübeck för att höra Buxtehude
- 1708 hovorganist i Weimar, rik produktion av orgelverk
- 1713 Konzertmeister vid hovet i Weimar, skulle svara för en ny kantat varje månad
- 1717 Kapellmeister hos furst Leopold av Cöthen, många instrumentala verk, däribland Brandenburgkonserterna, violinkonserter, sonater och klavermusik
- 1720 Maria Barbara Bach död
- 1721 gift med Anna Magdalena Wilcken
- 1723 kantor i Thomasskolan, Leipzig, svarade för en ny kantat varje söndag för stadens kyrkor
- 1727 Matteuspassionen
- 1729 överhuvud för Leipzigs collegium musicum
- 1741 i Berlin och Dresden, Goldbergvariationerna
- 1745 Die kunst der Fuge
- 1747 besök vid Fredrik den stores hov i Berlin, Ein musikalisches Opfer
- 1749 h-mollmässan
- 1750 död i Leipzig, 28 juli

[Exempel på en liten Bachsamling](#)

En liten Bachsamling

Orkesterverk

- Konsert för 2 violiner (BWV 1043)
- Brandenburgkonserterna (BWV 1046-1041)
- Cembalokonsert Nr 1 (BWV 1052)
- Ein Musicalische Opfer (BWV 1079)

Tangentinstrument

Orgel

- Toccat & Fuga (BWV 565)

Cembalo

- Goldbergvariationerna (BWV 988)
- (Framförs numera mest på piano)

Vokalmusik

- Kantat Nr 140 (BWV 140)
- Mässa i H-moll (BWV 232)
- Matteuspassionen ((BWV 244)

Georg Friedrich Händel

- 1685 född i Halle, 23 februari
- 1694 elev till Zachow i Liebfraukirche i Halle
- 1702 jur.stud. vid universitetet i Halle, organist i kalvinistiska domkyrkan
- 1703 violinist och cembalist vid operan i Hamburg
- 1705 Almira (Hamburg)
- 1706 Italien:Florens,Rom och Venedig, kontakt med de båda och Corelli, oratorier, operor, flera kantater
- 1710 kapellmästare hos kurfursten av Hannover, första besöket i London
- 1711 Rinaldo (London), Hannover
- 1712 slog sig ner i London
- 1717 Water music, musikledare hos earlen av Camarvon (senare hertigen av Chandos) i Cannons nära London
- 1718 Acis och Galatea
- 1719 besökte Tyskland för att värva sångare till Royal Academy of Music, där han var musikdirektör
- 1723 kompositör vid Chapel Royal
- 1724 Julius Caesar
- 1726 engelsk medborgare
- 1727 anthems till George II:s kröning, bl.a. Zadok the Priest
- 1729 Royal Academy nr 2 grundas sedan nr 1 gått i konkurs, för till Italien för att värva sångare
- 1733 de första orgelkonserterna
- 1735 den första oratorieserien i London, Alcina
- 1737 konkurs för Händels operasällskap (liksom även för det konkurrerande Opera of the Nobility), Händel sjul
- 1739 Saul, Israel i Egypten, de tolv stora konserterna op. 6
- 1742 Messias (Dublin)
- 1752 Jepta, synförsämring som inom två år skulle leda till total blindhet
- 1759 död i London 13 april

[Exempel på en liten Händelsamling](#)

En liten Händelsamling

Orkestermusik

Water Music
The Fire Works
Concerto Grosso

Vokalmusik

Oratorium Messias
Largo ur Xerxes

Joseph Haydn

- 1732 född i Rohrau, nedre Österrrike, 31 mars
- 1740 korgosse i Stefansdomen, Wien
- 1750 frilansande lärare och musiker i Wien
- 1755 studier hos Nicola Porpora, en tid av väldig musikalisk utveckling, kontakt med viktiga musiker och gynnare
- 1759 kapellmästare hos greve Morzin, instrumental och klaververk
- 1760 gift med Maria Keller
- 1761 anställd hos furst Paul Anton Esterházy i Eisenstadt
- 1766 kapellmästare vid furst Nikolaus Esterházy's musikinstitution i det nya palatset Esterháza, började skriva kyrkomusik i stor skala, liksom även symfonier, musik för baryton, stråkkvartetter, pianosonater
- 1768 uttrycksladdade lidelsefulla instrumentalverk i moll
- 1775 början på en lång period av opera-komposition
- 1781 beställningar från förläggare, stråkkvartetterna op 33 "skrivna i en ny och originell teknik"
- 1785 Paris-symfonierna, början på vänskap med Mozart
- 1791 åter till Wien efter furst Nikolaus Esterházy's död
- 1791 första Londonbesöket, symfonierna nr 93-98 framförda
- 1792 fick Beethoven som elev i Wien, stråkkvartetter op 71 och 74
- 1794 andra Londonbesöket, symfonierna nr 99-104 framförda
- 1795 kapellmästare hos furst Nikolaus d.y., skrev varje år en mässa för Eisenstadt
- 1798 Skapelsen
- 1801 Årstiderna
- 1803 sista offentliga framträdandet
- 1809 död i Wien, 31maj

[Exempel på en liten Haydnsamling](#)

En liten Haydnsamling

Orkesterverk

Symphony No 4
Symphony No 104
Trumpetkonsert

Kammarmusik

Stråkkvartett No 4, Op 76

Vokalmusik

Skapelsen

Wolfgang Amadeus Mozart

- 1756 Född i Salzburg 27 januari.
- 1761 Första offentliga framträdandet, fördes av fadern Leopold till München, början på en underbarnskarriär genom Europas viktigaste musikstäder (Paris 1763,1765, London 1764-65) där han spelade cembalo.
- 1770 Tre resor till Italien (70-73), Lucio Silla,Milano.
- 1773 Wien.Kontakt med Haydns musik, komponerade sina första verkliga repertoarverk, instrumentalmusik och andliga stycken för ärkebiskopen av Salzburg.
- 1775 Konsertermästare i Salzburg, de första pianosonaterna och pianosonaterna.
- 1777 Besök i München, Mannheim och Paris för att söka ny anställning, Symfoni nr 31 för Concert Spirituel Paris.
- 1779 Hovorganist i Salzburg, populärt hållna orkesterstycken.
- 1781 Idomeneo (München),sade upp sig från hovtjänsten i Salzburg, början på pianistkarriär i Wien med konserter, lektioner och kompositioner.
- 1782 Enleveringen ur Seraljen (Wien), gift med Constanze Weber.
- 1783 Inriktning på vokalmusik, kontrapunktiska stycken och musik för blåsare, sex stråkkvartetter, tillägnade Haydn.
- 1784 Blev frimurare.
- 1784 På höjden av ryktbarhet i Wien (84-86), tolv mogna pianokosserter.
- 1786 Figaros Bröllop (Wien).
- 1787 Don Giovanni (Prag).
- 1788 Hovkammarmusiker i Wien, symfonierna nr 39,40 och 41.
- 1790 Così fan tutte (Wien).
- 1791 Trollflöjten (Wien), La clemenza di Tito (Prag), död i Wien 5 december

[Exempel på en liten Mozartsamling](#)

En liten Mozartsamling

Orkesterverk

Pianokonsert Nr 21 (K467)
Symphony No 29 (K201)
Symphony No 38 (K504) "Pragsymfonin"
Symphony No 41 (K551) "Jupitersymfonin"
Sinfonia Concertante (K364)
Serenad för 12 blåsare och kontrabas (K364)

Kammarmusik

Kvintett i A-Dur för klarinett & stråkar (K581)
Stråkkvartet Nr 21 (K575)

Vokalmusik

Operor

Trollflöjten
Don Giovanni
Figaros Bröllop

Ludwig van Beethoven

- 1770 Föddes i Bonn 1770.
- 1792 Studier för Haydn i Wien.
- 1795 Offentlig debut som pianist och kompositör i Wien.
- 1799 Pianosonaten nr 8 i c-moll (Pathétique) utgiven.
- 1800 Hörselnedsättning och tid av depression.
- 1803 Början av den "heroiska" andra perioden. Sy nr 3, "Eroica".
- 1805 Beethovens enda opera, Fidelio.
- 1806 Större orkesterverk som symfonierna nr 5 och 6.
- 1808 Kammarmusik.
- 1812 Brevet till den evigt "älskade". Början av en tyst period.
- 1813 Början av sista perioden.
- 1814 På höjden av berömmelse i Wien.
- 1818 Pianosonat nr 29 ("Hammarklaversonaten") fullbordad.
- 1820 De sista pianosonaterna. Diabelli-variationerna.
- 1823 "Missa solemnis" fullbordad. Symfoni nr 9 påbörjad.
- 1825 Helt inriktad på stråkkvartetter.
- 1827 Död i Wien 26 mars.

[Exempel på en liten Beethovensamling](#)

En liten Beethovensamling

Orkesterverk

Violinkonsert i D-Dur
Pianokonsert Nr 5 "Kejsarkonserten"
Symphony No 5
Symphony No 9

Kammarmusik

Stråkkvartett Nr 13 B-Dur
Pianosonat Nr 23 F-moll "Appassionata"

Franz Schubert

- 1797 Född i Wien 31 januari
- 1808 Korgosse i kejserliga kapellet, Wien
- 1810 Studier hos Antonio Salieri
- 1814 Gretchen am Spinnrade
- 1815 Skollärare, rik produktion, särskilt sånger, Erbkönig
- 1816 Lämnade lärarbanan, organiserade de första "Schubertiaderna", aftnar med goda vänner som framförde hans musik.
- 1818 Musiklärare hos greve Esterházy's barn i Zseliz, första offentliga konserten, ökad ryktbarhet, allt fler vänner, Erbkönig publicerad.
- 1822 Wanderer-fantasin, "ofullbordade" symfonin
- 1823 Första sjukdomsperioden, Die schöne Müllerin
- 1824 Oktett, d-mollkvartetten ("Döden och flickan", a-mollkvartetten
- 1825 Nya Schubertiader, stora C-dursymfonin
- 1827 Winterreise, fackelbärare vid Beethovens jordfästning
- 1828 Tre pianosonater, stråkkvintett, död i Wien 19 november

[Exempel på en liten Schubertsamling](#)

En liten Schubertsamling

Orkesterverk

Symphony No 8 H-Moll "Den Ofullbordade"

Kammarmusik

Kvintett i A-Dur för piano & stråkar "Forellkvintetten"
Kvartett Nr 14 D-Moll "Döden och Flickan"

Vokalmusik

Die Winterreise
Die Schöne Müllerin

Robert Schumann

- 1810 född i Zwickau, Sachsen 8 juni
- 1828 juridikelev vid universitetet i Leipzig men försummade sina studier för att i stället ägna sig åt musik och litteratur
- 1829 pianolektioner för Friedrich Wieck, universitetet i Heidelberg
- 1830 bosatte sig hos Wiecks i Leipzig
- 1831 Abegg-variationerna publicerade
- 1832 första besväret med handen, hinder för hans karriär som konsertpianist
- 1834 grundade Neue Zeitschrift für Musik som gavs ut i tio år
- 1835 Carnaval, första allvarliga intresset för Clara Wieck
- 1837 förbindelsen med Clara avbruten p.g.a. att hennes långa konsertturnéer i sällskap med fadern som bestämt motsatte sig deras giftermål
- 1840 gift med Clara efter domstolsförhandlingar, nära 150 sånger, däribland Frauenliebe und -leben och Dichterliebe
- 1841 orkestermusik
- 1842 kammarmusik
- 1843 körmusik
- 1844 turné till Ryssland med Clara, flyttade till Dresden
- 1846 pianokonserten uruppförd av Clara
- 1850 Genoveva (Leipzig), utnämndes till kapellmästare i Düsseldorf
- 1852 försämrad hälsa
- 1853 lärde känna Brahms
- 1854 självmordsförsök, placering på sinnessjukhus
- 1856 död i Endenich nära Bonn, 29 juli

[Exempel på en liten Schumannsamling](#)

En liten Schumannsamling

Orkesterverk

Symphony No 4 i D-Moll
Pianokonsert A-Moll

Pianomusik

Karneval
Fantasi
Kreisleriana
Kinderszenen
Arabesk

Vokalmusik

Dichterliebe

Frederick Chopin

- 1810 född nära Warszawa 1 mars
- 1818 första offentliga framträdande i Warszawa
- 1822 musiklektioner för rektorn för Warszawakonservatoriet
- 1827 elev vid Warszawakonservatoriet
- 1829 understödd av aristokratiska familjer i Warszawa
- 1830 succé i Wien, turné i Tyskland
- 1831 Paris
- 1832 berömd i Paris efter sin första offentliga konsert, blev pianoläraren på modet, salongslejon, populär hos de aristokratiska polska familjerna, vän med de framstående kompositörerna, författarna och målarna
- 1836 träffade Geoge Sand, första sjukdomssymtomen
- 1837 England
- 1838 på Mallorca med George Sand och hennes barn, sjukdomen förvärrad, arbetade med de 24 preludierna
- 1839 konvalescens på George Sands sommargods i Nohant, b-mollsonaten
- 1841 tillbringade somrarna på Nohant
- 1847 förbindelsen med George Sand bruten
- 1848 Parisrevolutionen, konsertturné till England och Skottland, sista offentliga konserten i London
- 1849 död i Paris 17 oktober

[Exempel på en liten Chopinsamling](#)

En liten Chopinsamling

Orkesterverk

Pianokonsert No 1 C-Moll

Pianomusik

Ballad No 1 G-Moll

Fantasi i F-Moll

Polonäser

Sonat Nr 2 Op 35

Edward Grieg

- 1843 född i Bergen 15 juni
- 1858 Leipzigkonservatoriet, där han fick bl.a Moscheles och Reinecke som lärare
- 1862 spelade sina pianostycken op 1 i Bergen
- 1865 Humoresker för piano, bildade ett sällskap som skulle verka för den skandinaviska musiken, Leipzig
- 1867 riktlinjerna för en norsk musikakademi, gift med Nina Hagerup, första volymen Lyriska stycken
- 1868 pianokonsert i a-moll
- 1870 i Rom, uppmuntrades av Liszt
- 1874 fick beställning av Ibsen på scenmusik till Peer Gynt
- 1876 hörde i Bayreuth första framförandet av Wagners Ringen
- 1883 lång konsertturné i Europa
- 1885 flyttade in i det hus han låtit uppföra på Trolldhaugen, tillbringade där resten av sitt liv, komponerade under våarna och somrarna och turnerade under höst och vintersåsongerna
- 1890 början på ny nationalistisk period, internationellt uppmärksammas och hyllad
- 1898 dirigent vid norska musikfestspelen i Bergen
- 1900 försämrade hälsa
- 1906 flyttade till Christiania av hälsoskäl
- 1907 död i Bergen 4 september

[Exempel på en liten Griegsamling](#)

En liten Griegsamling

Orkesterverk

Pianokonsert, A-Moll
Peer Gynt-sviterna 1 och 2
Norska Danser, 4st

Pianomusik

Lyriska Stycken

Romanser

Jeg elsker dig
Solveigs sång
Haugtussa

Giuseppe Verdi

1813 Född i Roncole 10 oktober
1832 Studier i Milano
1835 Stadsmusikledare i Busetto, gift med Margherita Barezzi
1839 Milano, Oberto framförd på La Scala, hans hustru och båda barn avled, början på djup depression.
1842 Nabucco, Nebukadnessar, internationellt genombrott
1847 Paris
1851 Rigoletto
1853 Trubaduren, La Traviata
1859 gift med Guiseppina Strepponi, med vilken han länge haft ett förhållande.
1860 Medlem av parlamentet
1867 Don Carlos
1871 Aida
1874 Requiem framfört i Milano
1887 Othello
1893 Falstaff
1901 Död i Milano 27 januari

[Exempel på en liten Verdisamling](#)

En liten Verdisamling

Vokalmusik

Operor

La Traviata
Rigoletto

Annan Vokalmusik

Requiem

Richard Wagner

- 1813 född i Leipzig 22 maj
- 1830 S:t Thomasskolan, Leipzig
- 1831 universitetet i Leipzig
- 1834 kapellmästare hos ett teatersällskap i Magdeburg
- 1836 Das Liebesverbot framförd i Magdeburg
- 1837 kapellmästare vid teatern i Riga
- 1839 Paris, kontakt med Meyerbeer
- 1842 Rienzi och Den flygande holländaren succéer i Dresden, utnämnd till kapellmästare vid sachsiska hovet, Dresden
- 1848 landsförvisad från Tyskland p.g.a. revolutionära aktiviteter, till Weimar för att träffa Liszt, Schweiz, Paris
- 1849 bosatte sig i Zürich
- 1850 Lohengrin (Weimar), Oper und Drama, Nibelungens ring påbörjad, långa turnéer som dirigent
- 1861 ny version av Tannhäuser framförd i Paris inför en firmtligt inställd publik
- 1864 flyttade till München på inbjudan av kung Ludwig II av Bayern, inledde en förbindelse med Liszts dotter Cosima
- 1865 Tristan och Isolde (München)

[Exempel på en liten Wagnersamling](#)

En liten Wagnersamling

Orkesterverk

Siegfrid-idyll

Vokalmusik

Operor

Nibelungens Ring

Ur Operor

Ur Valkyrian
Valkyrieritten

Ur Tannhäuser

Venusbergmusiken

Johannes Brahms

- 1833 Född i Hamburg 7 maj
- 1848 Första soloframträdande som pianist, levde på lektionsgivning och på att spela på restauranger.
- 1850 Konsertturné med violinisten Reményi, under vilken han lärde känna violinisten Joachim.
- 1853 Gav sig ut på en resa, vilken medförde bekantskap med Liszt och Schumann, som i en entusiastisk artikel i Neue Zeitschrift für Musik geniförklarade honom.
- 1854 Träffade Clara Schumann, i vilken han blev passionerat förälskad, första pianoverken.
- 1857 Slog sig ner i Düsseldorf i familjen Schumanns närhet. Kördirigent och pianolärare vid furstehovet i Detmold.
- 1863 Bosatte sig i Wien, dirigent för Wien Singakademie.
- 1868 Eine deutsches Requiem.
- 1869 Ungerska danser
- 1873 Dirigent vid Wienerfilharmonikernas konserter, Haydnvariationer.
- 1876 Första symfonin fullbordad.
- 1877 Symfoni nr 2, violinkonsert
- 1879 Flera hedersutmärkelser, Akademisk festuvertyr.
- 1883 Symfoni nr 3
- 1884 Symfoni nr 4
- 1891 Klarinettisten Richard Mühlfeld inspirerade honom till fyra kompositioner.
- 1897 död i Wien 3 april.

[Exempel på en liten Brahms-samling](#)

En liten Brahms-samling

Orkesterverk

Violinkonsert D-Dur
Pianokonsert Nr 2, B-Dur
Symphony No 1, C-Moll
Ungerska Danser

Kammarmusik

Klarinettkvintett i H-Moll, Op 115
20 Pianominiatyror

Vokalmusik

Ein Deutsches Requiem

Pjotr I. Tjajkovskij

- 1840 född i Kamsko-Votkinsk, Vjatkaprovinsen 7 maj
- 1850 studier vid juridiska gymnasiet, S:t Petersburg
- 1859 assistent vid justitieministeriet
- 1863 studier för Anton Rubinstein vid konservatoriet i S:t Petersburg
- 1866 professor i harmonilära vid Moskvakonservatoriet
Symfoni nr 1
- 1868 stiftade bekantskap med Balakirev och hans grupp av nationalistiska tonsättare, men anslöt sig inte till dem
- 1870 komponerade nationell färgad musik, särskilt operor, började uppmärksammas
- 1877 gifte sig med Antonina Miljukova, separation efter ett par veckor, nervsammanbrott
- 1878 Symfoni nr 4, Eugenin Onegin, violinkonserten, sade upp sig från tjänsten vid konservatoriet, började på en konstnärlig nedgångsperiod men alltmer populär i Ryssland
- 1885 Manfred-symfonin
- 1888 Europaturné som dirigent
- 1890 Nadesjda von Meck avbröt all korrespondens och drog in det finansiella stödet, början på en djup depression
- 1891 USA
- 1893 Symfoni nr 6 (Pathétique), död (själv mord?) i S:t Petersburg 6 november

[Exempel på en liten Tjajkovskij-samling](#)

En liten Tjajkovskij-samling

Orkesterverk

Violinkonsert i D-Dur
Pianokonsert No 1
Symphony No 6

Balettmusik

Svansjön
Nötknäpparen

Antonín Dvorák

- 1841 född i Nelahozeves, 8 september
- 1857 vid orgelskolan i Prag
- 1863 altviolinist i Prags Interimsteater, från 1866 under ledning av Smetana
- 1873 gift med Anna Cermákova, organist i S:t Adalbert, Prag
- 1874 Symfoni nr 3 vann Österrikiska nationalpriset
- 1878 Slaviska danser publicerade, uppmuntran från Brahms sida, föremål för internationell uppmärksamhet
- 1884 det första av nio besök i England, där han blev oerhört populär där flera av hans verk, t.ex Requiem och åttonde symfonin uruppfördes.
professor i komposition vid Pragkonservatoriet, många hedersutmärkelser.
- 1892 rektor för Nationalkonservatoriet i New York, symfonin Från Nya Världen, den "amerikanska" stråkkvartetten, cellokonserten
- 1895 rektor för Pragkonservatoriet
- 1904 död i Prag 1 Maj

[Exempel på en liten Dvoraksamling](#)

En liten Dvoraksamling

Orkesterverk

Cellokonsert i H-Moll
Symphony No 9, E-Moll "Nya Världen"
Slaviska Danser

Kammarmusik

Pianokvintett i A-Dur
Pianokvartett Nr 12 (Den Amerikanska)
Pianotrio Nr 4 (Dumky)

Gustav Mahler

- 1860 född i Kalischt 7 juli
- 1875 Wienkonservatoriet
- 1880 Das klagende Lied, dirigent vid sommarteatern, Bad Hall
- 1881 dirigent i Laibach och Olomuc
- 1883 operadirigent i Kassel, komponerade efter en olycklig kärleksupplevelse Lieder eines fahrenden gesellen
- 1885 dirigent vid Tyska operan, Prag
- 1886 dirigent vid nya statsteatern, Leipzig
- 1888 lärde känna Richard Strauss, som skulle bli hans vän för livet, dirigent vid kungliga operan, Budapest
- 1891 dirigent vid Hamburgs statsteater, symfoni nr 2-4
- 1902 gift med Alma Schindler, början på en intensiv kompositionsperiod
- 1907 äldsta dottern dör. Mahler befanns lida av en hjärtsjukdom
- 1908 dirigent vid Metropolitan-operan, New York, vistades under somrarna i Europa för att komponera
- 1909 dirigent för New York filharmoniska orkester, Das lied von der erde
- 1911 död i Wien 18 maj

[Exempel på en liten Mahlersamling](#)

En liten Mahlersamling

Orkesterverk

Symphony No 1
Symphony No 4

Vokalmusik

Das Lied von der Erde

Richard Strauss

- 1864 född i München 11 juni
- 1882 vid universitetet i München, serenad för 12 blåsare och en kontrabas framförd, början på en rik skaparperiod
- 1885 biträdande dirigent vid Meiningerorkestern, internationell ryktbarhet som tonsättare
- 1886 kapellmästare vid Münchenoperan
- 1889 Weimar, med Don Juan etablerad som den mest betydande av unga tyska tonsättare
- 1894 gift med Paulina de Ahna, dirigent vid Münchenoperan
- 1895 rik skaparperiod, särskilt på orkestermusikens område, Till Eulenspiegel, Also sprach Zarathustra, Don Quijote, Ein Heldenleben, dirigenttuenéer i Europa
- 1898 dirigent vid Kungliga operan i Berlin, började skriva opera
- 1904 uruppförde Symphonia domestica i New York
- 1905 Salome (Dresden) gjorde skandal
- 1909 Elektra (Dresden) det första av många framgångsrika samarbeten med Hugo von Hofmannstahl
- 1911 Rosenkavaljeren (Dresden)
- 1919 musikalisk chef för Wienoperan
- 1929 Hofmannstahl död
- 1933 utnämnd (utan att vara tillfrågad) till president i det nazistiska Tysklands tonsättarförbund men avsatt efter att ha samarbetat med en judisk librettist
- 1942 Capriccio (München) början på en period av instrumental produktion
- 1945 frivillig exil i Schweiz
- 1948 Vier letzte Lieder
- 1949 död i Garmisch-Partenkirchen 8 september

[Exempel på en liten Straussamling](#)

En liten Straussamling

Orkesterverk

Tondikter:
Död och förklaring
Till Eulenspiegels lustiga skratt
En hjältes liv

Vokalmusik

Opera

Rosenkavaljeren