



Franz Liszt 1811-1886

Ungersk-född pianist och kompositör med en enorm begåvning som utövade ett stort inflytande på 1800-talets musik. Sin tids störste pianovirtuos och estradör som skänkte sin musik åt den stora publiken och som dirigent, kritiker, essäist, ledare för den musikaliska verksamheten i ett antal städer och generös förkämpe för många andra konstnärer, särskilt Wagner.

Han skapade den moderna pianotekniken och rörde ny väg i pianoverkens harmoni och form. På orkesterområdet var hans stora uppfinning den symfoniska dikten, eller tondikten dvs en friare form än symfonierna från den klassiska perioden. Några av de kompositörer som påverkades av Liszt i detta avseende kan nämnas t.ex. Smetana, Borodin, Saint-Saëns, Sibelius och Vaughan-Williams.

Liszt skrev tretton tondikter, av vilka de mest berömda är *Les Preludes*, *Tasso* och *Mazeppa*.

Han hämtade också stoff för sin programmusik ur litterära källor, t.ex. verk av Victor Hugo, Goethe, Schiller och Shakespeare. Liszt skrev också tre pianokonsertter och två väldiga symfonier, men ingen av dem framförs ofta nu för tiden. Tondikten var alltså hans främsta bidrag till musiken samt kompositionerna för piano.

Nedan visas några av våra CD med Liszt's verk i olika tolkningar och inspelningar.

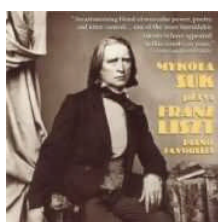


MDG 312 0957-2

**CD – Liszt
Piano works:
Sonata, Romance, Variations etc.**

Claudius Tanski

Pris 139:-/CD



CD-1234

**CD – Liszt
Mykola Suk plays Liszt Piano Favorites**

**Sonata in B minor, Fantasia quasi Sonata
Hungarian Rhapsodies 8, 12, 13**

Music and Arts, Rec. 2009

Pris 99:-/CD



MDG 937 1678-6

**SACD – Liszt – Piano Music
Tasso. Lamento e Trionfo
Totentanz/Dans macabre
Die Trauel-Gondel/La lugubre gondola No 2
Claudius Tanski, Piano
Beethoven Orchester, Bonn/Blunier
MDG, Rec. 2011**

Pris 139:-/SACD