



Leos Janáček

## 1854-1928

En av de allra mest kända tjeckiska tonsättarna, efter romantikens Dvorák och Smetana, vars musik kom att ha hemortsrätt i de båda sekel under vilka han verkade, mer experimentell, djärvare och mer originell än sina böhmiska företrädare. Han verkade under många år i sin hemstad Brno i Mähren innan hans **opera Jenufa** fick ett triumfartat genombrott i Prag 1916.

Hans speciella intresse för språkets melodiska uttrycksformer lade grunden för hans framgångar för ett flertal andra operor (t.ex. **Katja Kabanova** och **Den listiga lilla Räv**) och vokala verk t.ex **Glagolitisk mässa** och **En försvunnens dagbok**.

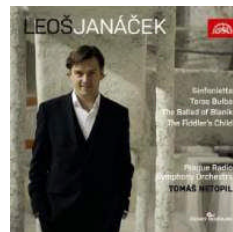
Hans stråkkvartetter, nr 1 (*Kreutzer-sonaten*) och nr 2 (*Intima brev*), ett musikaliskt kärleksbrev är också berömda och har tillkommit när han själv på äldre dagar blev passionerat förälskad.

Bland hans orkestermusik är de mest berömda **Sinfonietta** (svit i fem satser) och tondikten **Taras Bulba**.

Exempel på mycket vackra pianoverk är sviterna **På en övervuxen stig** och **I dimman**.



**Janáček String Quartet No 1**  
**Pavel Haas Quartets 1&3**  
SU 3922-2                      Pris 139:-/CD



**Sinfonietta / The Fiddler's child**  
**The Ballad of Blaník / Taras Bulba**  
Prague Radio Symph.Orch / T.Netopli  
SU 4131-2                      Pris 139:-/CD



**The Glagolitic Mass**  
**The Eternal Gospel**  
Prague Radio Symph.Orch / T.Netopli  
SU 4131-2                      Pris 139:-/CD



**Jenufa – Opera in 3 acts**  
A.Barová,V.Rribyl,V.Krejčík  
Brno Janáček Opera Orchestra & Chorus  
Frantisek Jílek  
Su 3869-2                      Pris 249:-/2 CD