



Leos Janáček

1854-1928

En av de allra mest kända tjeckiska tonsättarna, efter romantikens Dvorák och Smetana, vars musik kom att ha hemortsrätt i de båda sekel under vilka han verkade, mer experimentell, djärvare och mer originell än sina böhmiska företrädare. Han verkade under många år i sin hemstad Brno i Mähren innan hans **opera Jenufa** fick ett triumfartat genombrott i Prag 1916.

Hans speciella intresse för språkets melodiska uttrycksformer lade grunden för hans framgångar för ett flertal andra operor (t.ex. **Katja Kabanova** och **Den listiga lilla Räv**) och vokala verk t.ex **Glagolitisk mässa** och **En försvunnens dagbok**.

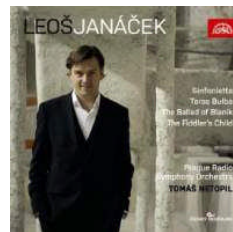
Hans stråkkvartetter, nr 1 (*Kreutzer-sonaten*) och nr 2 (*Intima brev*), ett musikaliskt kärleksbrev är också berömda och har tillkommit när han själv på äldre dagar blev passionerat förälskad.

Bland hans orkestermusik är de mest berömda **Sinfonietta** (svit i fem satser) och tondikten **Taras Bulba**.

Exempel på mycket vackra pianoverk är sviterna **På en övervuxen stig** och **I dimman**.



Janáček String Quartet No 1
Pavel Haas Quartets 1&3
SU 3922-2 Pris 98:-/CD



Sinfonietta / The Fiddler's child
The Ballad of Blaník / Taras Bulba
Prague Radio Symph.Orch / T.Netopli
SU 4131-2 Pris 98:-/CD



The Glagolitic Mass
The Eternal Gospel
Prague Radio Symph.Orch / T.Netopli
SU 4131-2 Pris 98:-/CD



Jenufa – Opera in 3 acts
A.Barová, V.Rribyl, V.Krejčík
Brno Janáček Opera Orchestra & Chorus
Frantisek Jílek
Su 3869-2 Pris 139:-/2 CD