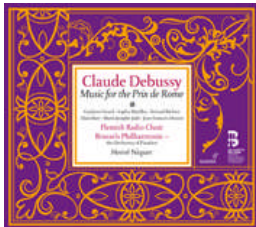




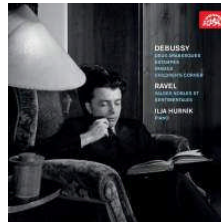
Claude Debussy

1862-1918

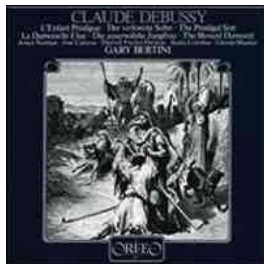
Fransk tonsättare. Han var oerhört kreativ och står för den stora övergången från romantiken till 1900-talsmusiken. Han ville frigöra musiken från det förgångnas konventioner och traditioner. Impressionistiska målare försökte på sina pannåer fånga intryck av de färger och ljus deras ögon såg. Debussys klingande mål var likartat i block och böljor istället för melodi och kontrapunkt. Exempel på några av hans mest berömda verk: *Clair de lune*, *La mer*, *Estampes*, *Préludes*, *Fêtes galantes*, baletten *Jeux* och även *stråkkvarett*. Han skrev också operan *Pelléas et Mélisande*



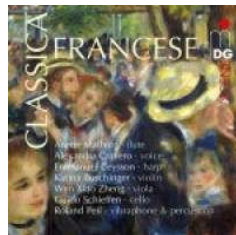
**Debussy – Music for the Prix de Rome**  
**Flemish Radio Choir**  
**Brussels Philharmonic**  
**Hervé Niquet**  
**GCD 22 206**                      **Pris 249:-/2CD**



**Debussy– Deux Arabesques, Estampes**  
**Images, Children’s Corner**  
 Ravel – Valses Nobles, Sentimentales  
**Ilja Hurník, Piano**  
**SU 4119-2**                      **Pris 139:-/CD**



**Debussy - L’Enfant Prodigue**  
**La Damoiselle Elue**  
**J.Norman, J.Carreras, D.Fischer-Dieskau,**  
**I.Cotrubas, G.Maurice**  
**Südfunk Chor &**  
**Radio-Sinfonieorchester Stuttgart**  
**Gary Bertini**  
**C 012 821**                      **Pris 139:-/CD**



**Debussy – Sonate por flute, alto e harpe**  
**Prélude á l’apres-midi d’un faune etc,**  
 and works by Crass & Jolivet  
**Soloists & Ensemble**  
**MDG 910 1825-6**                      **Pris 139:-/SACD**