

**AMOUR ET MARS** Claude Le Jeune & Clément Janequin

COVIELLO CLASSICS

Clément Janequin (1485-1558) & Claude Le Jeune (1530-1600)

01 Le chant de l'Alouette	3:59	Anon.	11 Pavane la Bataille	2:00
Clément Janequin		Claude Le Jeune	12 « Arm', arm' » - la guerre	18:37
02 J'ay dict, j'ay faict	1:23			
03 Au joly jeu du pousse avant	2:22	Pierre Guéron (1570-1620)	13 Puisque les ans n'ont qu'un printemps	1:36
Claude Le Jeune				
04 Fuyons tous d'amour le jeu	1:35			
Nicolas Vallet (1583-1642)				total time: 58:33
05 Est-ce Mars et Courante de Mars	2:11			
Clément Janequin & Claude Le Jeune				
06 Le chant du Rossignol	9:00			
Claude Le Jeune		thélème		
07 Première Fantasia	6:27	Annie Dufresne		
08 Ô voix, ô de nos voix	5:10	Julien Freymuth		
Pierre Attaignant (1494-1552)		Lior Leibovici		
09 Prelude	1:05	Ivo Haun		
Clément Janequin		Jean-Christophe Groffe		
10 Ô mal d'aymer	3:08	Ziv Braha		
		Alexandra Polin		
		Elizabeth Rumsey		
		Tore Eketorp		
		Ryosuke Sakamoto		

Booklet: deutsch / français / english

4 039956 919087

COVIELLO CLASSICS

**AMOUR ET MARS**

Claude Le Jeune & Clément Janequin

thélème - Jean-Christophe Groffe

4 039956 919087

<b>AMOUR ET MARS</b> <b>Works by Le Jeune &amp; Janequin</b>	<b>COV91908</b>	<b>PC: 01Q</b>
	1 CD	
thélème	2018	

**Also available:**

**COV91724**

**MOMENT MUSICAL**

**Works by Schubert & Janequin**

Thélème

4 039956 917243



Already in ancient times people played with the proximity of love and war. Thus the goddess of love Venus deceives her husband Vulcanus with the god of war Mars, and the Roman poet Ovid writes in his Amores the winged word: "Militat omnis amans" (Every lover is a soldier in war). These conditions were also reflected musically in modern times, when the masters of the 16th century emphasized sometimes more the warlike, sometimes more the amorous playfulness of love in their works. In its latest CD for COVIELLO, the Ensemble **thélème** also unfolds a fascinating panorama of musical states of mind of past times.