



GLAUBEN, LIEBEN, HOFFEN
Castello | Schütz | J. Chr. Bach | Geist

Dario Castello (var / before 1600 - c 1658)

- Sonata 16 aus / from: 6:16
- Sonata concertate in stil modern

Heinrich Schütz (1585 - 1672)

- „Fili mi Absalom“ SWV 269 6:12
aus / from: Symphoniae Sacrae I

Dario Castello

- Sonata 10 aus / from: 5:24
- Sonata concertate in stil moderno

Johann Christoph Bach (1642 - 1703)

- Wie bist du denn, o Gott, in Zorn auf mich entbrannt 1:25
- Sinfonia 1:25
- „Wie bist du denn, o Gott, in Zorn auf mich entbrannt“ 4:09
- „Ach Gott, willst du mit mir nun zürnen ewiglich“ 1:23
- „Ich dacht, du würdest mich auf einen Fels erhöhen“ 2:19

Dario Castello

- „Begehrst du Herzensangst“ 3:14
- Sonata 14 aus / from: 6:49
- Sonata concertate in stil moderno

Christian Geist (c 1650 - 1711)

- „Es war aber an der Stätte, da er gekreuziget ward“ 16:14

Dario Castello

- Sonata 13 aus / from: 7:22
- Sonata concertate in stil moderno

Total Time: 1:00:44

Hans Wijers Wunderkammer

Booklet: deutsch / english

© B. © Coviello Classics 2018
COV 91814 - Made in Netherlands

4 039956 918141




GLAUBEN, LIEBEN, HOFFEN

Castello | Schütz | J. Chr. Bach | Geist

Hans Wijers Wunderkammer

4 039956 918141

GLAUBEN, LIEBEN, HOFFEN Works by Castello, Schütz et al. Hans Wijers Wunderkammer	COV 91814	PC: 01Q
	1 CD	
2018		

"But now faith, hope, love, ... but love is the greatest among them." The Bible quotation has always inspired artists. The ensemble **Wunderkammer** draws its well-known, idiosyncratic musical conclusions from this: German sacred vocal works of the 17th century are juxtaposed with sonatas by Dario Castello (before 1600 - around 1658), each of which interprets the quotation in its own way.