

»Vom Himmel hoch, da komm ich her«
Weihnachtskonzerte aus Leipzig
Schelle, Knüpfer & Kuhnau

CHR 77448

Coproduktion mit dem Südwestfunk Studio Karlsruhe
»SWR2

www.christophorus-records.de
Essay
Deutsch - English
Made in The Netherlands
Total Time: 67:16



note 1  music
© + © 2020
note 1 music gmbh
Heidelberg, Germany

1 Johann Schelle (1648-1701)
Vom Himmel kam der Engel Schar 8:05
Choralkantate für Soli (SSATB), Chor (SATB), 2 Trompeten, Pauken, 2 Zinken, 3 Posaunen, Streicher & B.c.

2 Sebastian Knüpfer (1633-1676)
Ach mein herzliebtes Jesulein 7:09
Weihnachtskonzert über »Vom Himmel hoch, da komm ich her«, Soli (SSATB), Ripieno-Chor (SSATB), 2 Zinken, 3 Posaunen, Streicher & B.c.

3-5 Johann Schelle
Actus Musicus auff Weyh-Nachten 23:47
Weihnachtsoratorium nach Lukas Soli (SSATTB), Chor (SSATB), 5 Instrumente, Schryari & B.c.

6-15 Johann Kuhnau (1660-1722)
Magnificat in C-Dur 28:06
mit Einlegesätzen für die Weihnachtszeit Soli (SSATB), 2 Oboen, 3 Trompeten, Pauken, Streicher & B.c.
Live recording on 22 Dezember 2019 at Christuskirche Karlsruhe

Monika Mauch, Hanna Zumsande Sopran | **Franz Vitzthum** Altus
Sebastian Hübner Tenor | **Ekkehard Abele** Bass
Kammerchor der Christuskirche Karlsruhe
L'arpa festante
Peter Gortner Leitung



„VOM HIMMEL HOCH, DA KOMM ICH HER“ Christmas Concertos from Leipzig	CHR77448	PC: 01Q
	1 CD 2019	
Kammerchor der Christuskirche Karlsruhe L'arpa festante Peter Gortner		

In Leipzig at the Thomaskirche, great music was already being played in the time before Johann Sebastian Bach. Especially for Christmas, exceptionally festive music was written, magnificently staged with a large wind and string instrumentation.

The link through the programme with works by Johann Schelle, Sebastian Knüpfer and Johann Kuhnau is formed by the chorale "Vom Himmel hoch, da komm ich her", which is heard in all pieces. In the centre is Johann Schelle's "Actus Musicus auff Weyh-Nachten", a 25-minute "Christmas Oratorio" and a model for Bach's later work. The musical climax at the end of the CD is Johann Kuhnau's great "Magnificat", which celebrates the arrival of Christ on earth with kettledrums and trumpets.