

BIS AN DER WELT IHR ENDE

Deutsche Lieder der Reformationszeit
German Songs of the Reformation Period

Martin Luther & Ludwig Senfl

- 1 Martin LUTHER (1483-1546) **Ein feste Burg** 2:07
- 2 Martin LUTHER **Aus tiefer Not schrey ich zu dir** 3:09
- 3 Ludwig SENFL (um 1498-1543) **Was wird es doch des Wunders noch** 5:26
- 4 Ludwig SENFL **Ich stueend an einem Morgen** 5:52
- 5 ANONYMUS **La Monina** 2:01

Das „Neue Teutsche Lied“: Orlando di Lasso

- 6 Orlando di LASSO (1532-1594) **Wach auff, wach auff O menschen Kind** 5:27
- 7 Orlando di LASSO **Domini est terra** (Psaln 23) 3:59
- 8 Hans NEUSIEDLER (um 1508-1563) **Was wird es doch des Wunders noch** 1:39
- 9 Orlando di LASSO **Verba mea auribus** (Psaln 5) 2:47
- 10 Orlando di LASSO **Motette Sine textu 23** 2:19

Lobpreis Gottes: Lieder von Lechner & Hassler

- 11 Hans Leo HASSLER (1564-1612) **Ach Schatz, ich sing und lache** 4:21
- 12 Hans Leo HASSLER **Mein Gmueth ist mir verwirret** 4:53
- 13 Hans Leo HASSLER **Nun bitten wir den heiligen Geist** 1:36
- 14 ANONYM / Giacomo GORZANIS (c1520 - 1575/79) **Saltarello** 3:24
- 15 Leonhard LECHNER (um 1553-1606) **Ach herziges Herz** 2:26
- 16 Leonhard LECHNER **Ach Lieb mit Leid** 2:22
- 17 Leonhard LECHNER **Dieweil Gott ist mein Zuversicht** 3:19

Ausblick in die Neue Zeit: Johann Hermann Schein

- 18 Johann Hermann SCHEIN (1586-1630) **Allemande - Tripla** 2:02
- 19 Johann Hermann SCHEIN **Ach mein herzliebes Jesulein** 4:53
- 20 Johann Hermann SCHEIN **Ach Gott und Herr** 4:17

Ensemble PER-SONAT
Sabine Lutzenberger *Mezzosopran & Leitung*
Joel Frederiksen *Bass*
Caroline Ritchie *Renaissancegamba & Lirone* · Baptiste Romain *Renaissancevioline*
Marc Lewon *Laute & Viola d'arco*

CHR 77410



KOPRODUKTION
MIT
BR
KLASSIK

Total Time: 68:49



4 010072 774101

www.christophorus-records.de

Essay:
Deutsch · English
Français

Made in
The Netherlands

DDD

(C)00612

ISRC

note 1 music
© + © 2017
note 1 music gmbh
Heidelberg, Germany



CHRISTOPHORUS

BIS AN DER WELT IHR ENDE

Deutsche Lieder der Reformationszeit
Luther, Senfl, Hassler, Lechner, Lasso, Schein

PER-SONAT

SABINE LUTZENBERGER
JOEL FREDERIKSEN
CAROLINE RITCHIE
BAPTISTE ROMAIN
MARC LEWON




<p>BIS AN DER WELT IHR ENDE German Songs of the Reformation Period</p> <p>Ensemble Per-Sonat Sabine Lutzenberger Joel Frederiksen Et al.</p>	CHR 77410	PC: 01Q
	<p>1 CD,</p> <p>2017</p>	

Martin Luther, the great German Reformer, has had not only a lasting theological effect; he also had a big influence on the musical development of his time. He demanded the use of the German language for hymns sung at church services, and thereby created the basis for the early “German Lied”.

Sabine Lutzenberger, a fine early music expert, and her Per-Sonat ensemble present a broad overview of sacred and secular songs from this era.