

Weihnacht der Spielleyt Straßburger Gesangbuch (1697)

- | | | |
|----|--|------|
| 1 | Tag und Nacht war gleich entfernet (Straßburger Gesangbuch) | 5:59 |
| 2 | Laßt uns das Kindlein wiegen (Straßburger Gesangbuch) | 2:48 |
| 3 | Ciaccona (Cremona, Biblioteca privata, 17. Jh.) | 3:47 |
| 4 | Der Spiegel der Dreyfaltigkeit (Straßburger Gesangbuch) | 3:03 |
| 5 | TIELMAN SUSATO (um 1510/15- nach 1570) Bergerette sans roch (Danserye, 1551) | 2:17 |
| 6 | Schlaf mein Kindelein (Straßburger Gesangbuch) | 4:26 |
| 7 | O Voy (Cancionero de palacio, Spanien um 1500) | 3:30 |
| 8 | Zu Bethlehem geboren (Straßburger Gesangbuch) | 2:06 |
| 9 | TIELMAN SUSATO Branle (Danserye, 1551) | 3:42 |
| 10 | Uns kompt ein Schiff gefahren (Andernacher Gesangbuch 1608) | 3:13 |
| 11 | Marien wart ein bot gesant (Mondsee-Wiener Liederhandschrift, um 1400) | 3:31 |
| 12 | Am Weynacht Abend in der still (Straßburger Gesangbuch) | 5:40 |
| 13 | MICHAEL PRAETORIUS (1571-1621) Bransles simple, gay, double (Terpsichore, 1612) | 4:01 |
| 14 | Maria durch ein Dornwald ging (Erster Druck: Paderborn 1850) | 3:10 |
| 15 | ATHANASIUS KIRCHER (1602-1680) Antidotum Tarantulae (Phonurgia nova, Kempten 1673) | 4:06 |
| 16 | Natali regis glorie (Conductus, St. Martial-Schule, 12. Jh.) | 4:06 |

Spielleyt · Early Music Freiburg



WEIHNACHT DER SPIELLEYT Straßburger Gesangbuch	CHE02182	PC: 01Q
	1 CD	
Spielleyt - Early Music Freiburg	2010	

The ensemble **Spielleyt - Early Music Freiburg** presents on this CD a series of Christmas songs from the song collection of the Strasbourg hymnbook from 1697. The preface of the hymnbook states that the song selection consists of 'außerlesenen, uhralten und ... new songs'.

"Uhralt" here means that the melodies of some songs can date back to the Middle Ages. The ensemble has restored the songs in question from the Strasbourg hymnal to a medieval sound.