



Anton Bruckner

1824-1896

Efter lärarutbildning och musikskola, där han också blev anställd började han snart skriva musik. Han verkade i 12 år som organist vid domkyrkan i Linz och blev till sist hovorganist och professor i komposition vid konservatoriet i Wien.

Han blev enormt imponerad av Richard Wagners musik och kom att skriva **symfonier** i hans anda, vilket inte gillades av musik-etablissemangen i Wien på den tiden.

Han ansågs vara en naiv och lantlig tölp i det förfinade Wien, och hans musik bedömdes därefter. Men under årens lopp har hans symfonier utmanat dirigenter, musiker och lyssnare som tagit till sig svårigheterna och egenheterna, men framförallt skönheten i hans musik.

Förutom ett av hans mest berömda vokala verk **Te Deum** skrev han totalt **9 sinfonier**, varav han reviderade många, t.ex. den fjärde symfonin som finns i tre versioner. Den första anses bäst. Den nionde förblev oavslutad. Den fjärde (version 1) är förmodligen den mest populära. Men somliga anser att symfoni nr 7 i E-dur är Bruckners mästerverk (tillägnat mästaren Wagner)

Se några rekommenderade inspelningar nedan.

 <p>Bruckner – Symphony No 4 London Symphony Orchestra/Kertész Testament - 1966 SBT 1298 Pris 139:-/CD</p>	 <p>Bruckner – Symphony No 7 Berliner Philharmoniker/ Giulini Testament - 1985 SBT 1437 Pris 139:-/CD</p>
  <p>Bruckner – Motets Czech Philharmonic Choir Brno/ Petr Fiala MDG - 2006 MDG 922 1422-6 Pris 139:-/SACD</p>	  <p>Bruckner –Symphony No 7 Budapest Festival Orchestra/ Ivan Fischer Channel Classics - 2013 CCS SA SA 33714 Pris 139:-/SACD</p>