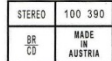




DDDD (C) 08498



ANTON BEER-WALBRUNN (1864-1929) SHAKESPEARE-SONETTE UND AUSGEWÄHLTE LIEDER

Lieder nach Gedichten

von Nikolaus Lenau (1802-1850)

- ☐ Welke Rose op. 24/1..... 2'36"
- ☐ Stille Sicherheit op. 39/1..... 2'04"

Lieder nach Gedichten von

Annette von Droste-Hülshoff (1797-1848)

- ☐ Die Unbesungenen op. 37/1..... 3'10"
- ☐ Locke und Lied op. 37/2..... 3'38"
- ☐ Letzte Worte op. 37/3..... 2'30"
- ☐ Der Knabe im Moor op. 37/4..... 6'07"

Frühe Lieder nach verschiedenen Dichtern

- ☐ Mainacht (*Graf v. Schack*) op. 12/1... 5'08"
- ☐ Fliegt durch die zitternden Reben (*Graf v. Schack*) op. 12/6..... 2'32"
- ☐ Mutter, süßer klingt kein Ton (*Waldau*) op. 27/1..... 3'41"

Geistliche Lieder

nach Joseph von Eichendorff (1788-1857)

- ☐ Die Flucht der heiligen Familie op. 59/2..... 3'46"
- ☐ Morgengebet op. 59/4..... 3'15"
- ☐ Mariae Sehnsucht op. 59/5..... 4'06"

Shakespeare-Sonette op. 34 I. Teil

- ☐ Mein Mädchen hat nicht Augen wie zwei Sonnen..... 2'09"
- ☐ Wie oft, wann du, Musik mir, musizierest..... 2'14"
- ☐ Lass, die geboren unter günst'gem Stern..... 2'23"
- ☐ Nichts kann den Bund zwei treuer Herzen hindern..... 2'21"
- ☐ Wie Brot dem Leben bist du den Gedanken..... 2'48"
- ☐ Mein Lieben ist wie Fieber, stets begehrend nach allem..... 2'44"

Shakespeare-Sonette op. 34 II. Teil

- ☐ Ach Seele, Centrum meiner sünd'gen Erde..... 2'31"
- ☐ Nicht länger trauere um mich..... 2'58"
- ☐ Doch sei getrost!..... 2'31"
- ☐ Kein gülden Fürstenbild, kein Marmelstein..... 2'44"

Welt-Ersteinspielungen

Gesamt 68'07"

Angelika Huber, Sopran · Kilian Sprau, Klavier

Bezugsquellennachweis: Bayer-Records · Pforzheimer Str. 30 · 74321 Bietigheim-Bissingen



Anton Beer-Walbrunn SHAKESPEARE-SONNETS & LIEDER Angelika Huber – soprano Kilian Sprau – piano	BR 100390	PC: 01Q
	1 CD 2016	
<p><u>Also available:</u> BR 100316 VON EWIGER LIEBE – Works by Brahms, Jenner et al. Angelika Huber/Kilian Sprau</p>		

BAYER RECORDS releases here a world premiere recording: **Angelika Huber** and **Kilian Sprau** recorded songs and Shakespeare sonnets by Anton Beer Walbrunn, who is mostly known today as teacher of Orff and Furtwängler. His works show an interesting development of a composer at the threshold between romanticism and the 20th century.