

- 1 HENRIETTE RENIÉ (1875-1956)
BALLADE FANTASTIQUE
FÜR HARFE
- 2 EDGAR ALLAN POE (1809-1849)
DAS VERRÄTERISCHE HERZ
- 3 ANDRÉ CAPLET (1878-1925)
CONTE FANTASTIQUE FÜR HARFE
UND STREICHQUARTETT
- 4 EDGAR ALLAN POE
DIE MASKE DES ROTEN TODES
- 5 THÜRING BRÄM (*1944)
A WIND BLEW OUT OF A CLOUD
FÜR HARFE
- 6 EDGAR ALLAN POE
ANNABEL LEE

JULIA WACKER

Harfe

PETRA AUER

Lesung

GALATEA QUARTETT

Streichquartett



ARS BRAEMIA

SULGER-STIFTUNG



Produzent: Annette Schumacher • Tonmeister: Karel Valter • Aufnahme: Tonstudio Waldenburg (CD), Oktober 2017 & April & Dezember 2018 • Coverbild: Dimitri Lauwers • Fotos: Dimitri Lauwers, Oliver Betke (Petra Auer), Julien Kilschenmann (Galatea Quartett) • Layout: Annette Schumacher • Booklettext: Julia Wacker • Übersetzungen: Hedda Falenberg (Das verräterische Herz), Theodor Etzel (Die Maske des roten Todes und Annabel Lee) • gesamt: 76:38 • © 2020



**EDGAR ALLAN POE
AND THE HARP
Works by Renié, Poe et al.**

**Julia Wacker – harp
Petra Auer – vocal
Galatea Quartett**

ARS38576

PC: 01Q

1 CD

2017 & 2018

The harp is rather associated with heavenly spheres. That it also has quite different sides becomes clear at the latest when listening to this CD. Already at the beginning of the 20th century Henriette Renié used the instrument for the musical realization of E.A. Poe's short story *Das verräterische Herz*. **Julia Wacker** presents this and two other pieces with harp based on stories by the American.